

DORSO DA CALCOLARE IN BASE ALLA CARTA

CHANGE  
YOUR  
SPACE  
HOME DOOR COLLECTION

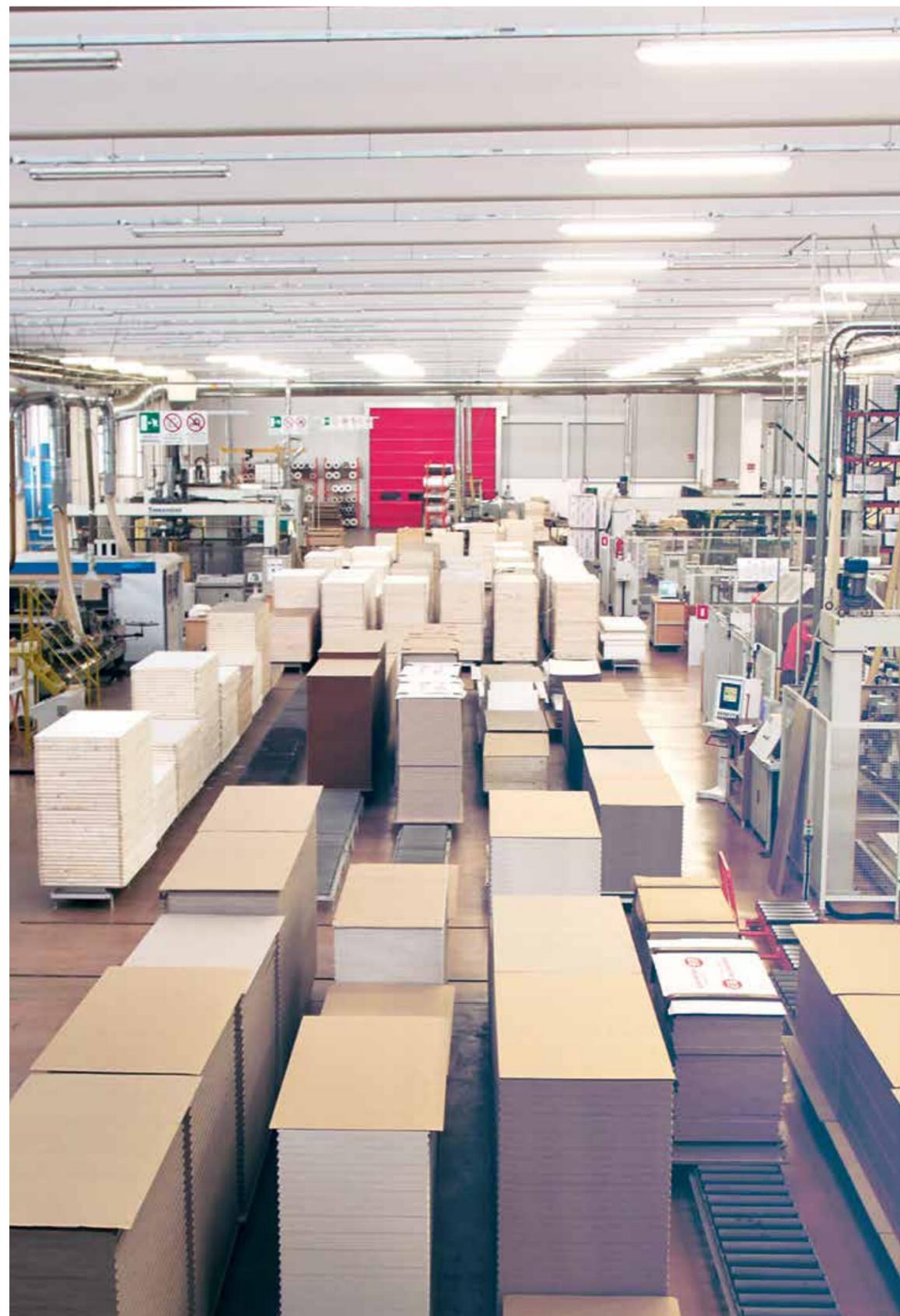
[WWW.GD-DORIGO.COM](http://WWW.GD-DORIGO.COM)

HOME DOOR COLLECTION



ITALIAN DOORS STORY

D  
oor  
collection



# F actory profile

*LA FAMIGLIA, LE PERSONE, I VALORI,  
IL BRAND, LA TECNOLOGIA,  
I MERCATI... RAFFIGURAZIONE DI UN  
AZIENDA AL PASSO CON I TEMPI*

*FAMILY, PEOPLE AND VALUES  
CUSTOMERS AND MARKETS  
BRAND AND TECHNOLOGY  
THE IMAGE OF A COMPANY  
ALLWAYS RUNNING ON TIME*

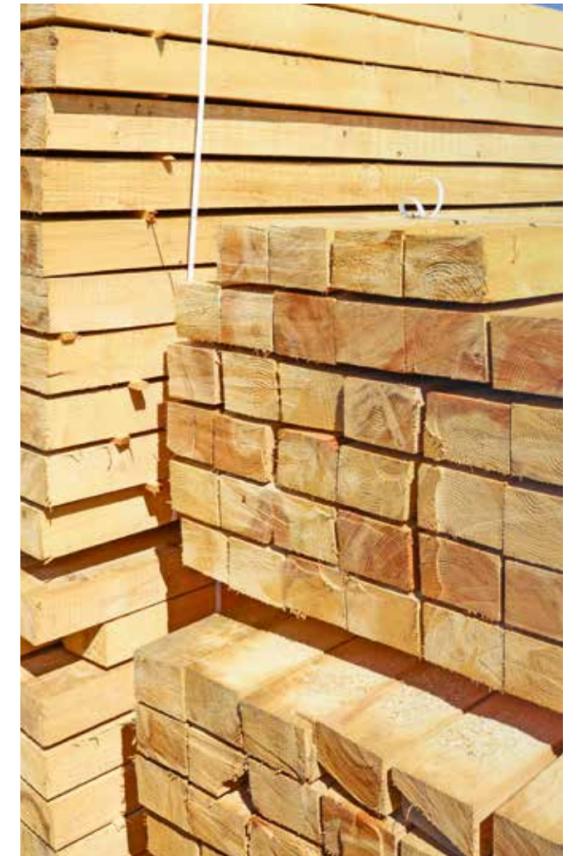


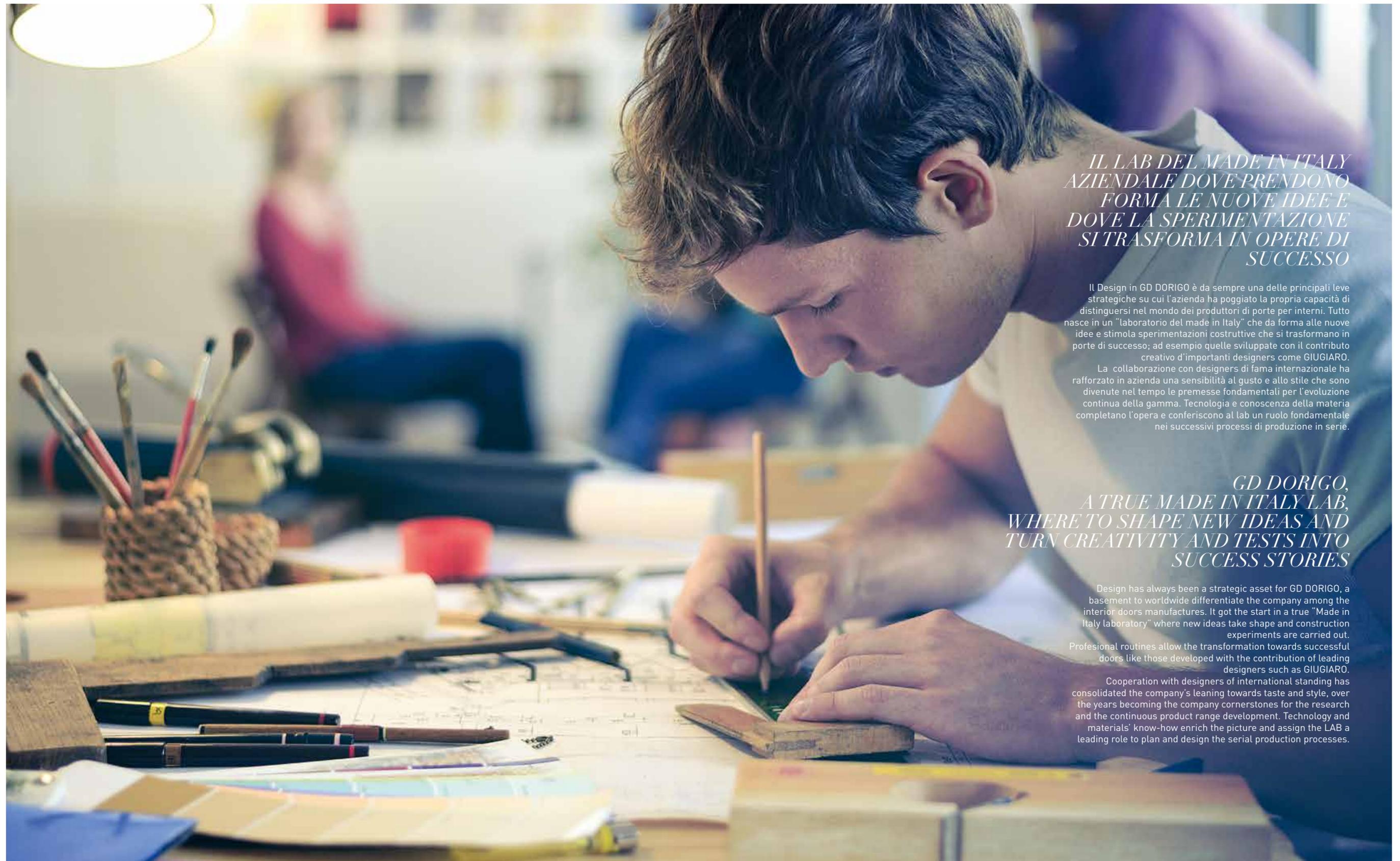
## *IL CUORE DELL'IMPRESA*

GD DORIGO rappresenta una delle principali realtà industriali italiane che ha saputo evolvere l'eccellente maestria artigiana in processi d'industrializzazione avanzati, nell'ambito della produzione di porte d'arredo per interni e di porte tecnologiche per il comparto dell'edilizia professionale come ospedali, alberghi, scuole e uffici. Il cuore pulsante dell'Impresa è sostenuto da quei valori tipici dell'imprenditoria italiana che hanno favorito la crescita e lo sviluppo, centrando la propria attenzione sulle persone quale leva fondamentale per affrontare con professionalità l'evoluzione continua dei mercati. Il brand raffigura un'azienda al passo con i tempi e un'organizzazione fondata sull'ascolto dei desideri del cliente, sulla razionalità del sistema industriale e sull'esperienza continuamente alimentata dagli stimoli dell'innovazione tecnologica.

## *THE HEART OF THE COMPANY*

GD DORIGO is one of the main Italian manufacturing companies able to manage and to develop the fruitful merge of the handcraft expertise into advanced engineered processes, specifically focused on design and manufacturing of interior doors and dedicated doors based on technologies suitable for the professional building sector, such as hospitals, hotels, schools and offices. The beating heart of the company is represented by those values typical of the Italian entrepreneur, always promoting growth and development, while remaining humans oriented; such basic leverage is essential to face and understand continuous market evolutions keeping high professional profile. The brand value embraces a company timely tuned, and an organization properly shaped around the listening to customer wishes, the efficiency of the industrial system and the experience daily challenged and enhanced by technologies' innovation.





*IL LAB DEL MADE IN ITALY  
AZIENDALE DOVE PRENDONO  
FORMA LE NUOVE IDEE E  
DOVE LA SPERIMENTAZIONE  
SI TRASFORMA IN OPERE DI  
SUCCESSO*

Il Design in GD DORIGO è da sempre una delle principali leve strategiche su cui l'azienda ha poggato la propria capacità di distinguersi nel mondo dei produttori di porte per interni. Tutto nasce in un "laboratorio del made in Italy" che dà forma alle nuove idee e stimola sperimentazioni costruttive che si trasformano in porte di successo; ad esempio quelle sviluppate con il contributo creativo d'importanti designers come GIUGIARO.

La collaborazione con designers di fama internazionale ha rafforzato in azienda una sensibilità al gusto e allo stile che sono divenute nel tempo le premesse fondamentali per l'evoluzione continua della gamma. Tecnologia e conoscenza della materia completano l'opera e conferiscono al lab un ruolo fondamentale nei successivi processi di produzione in serie.

*GD DORIGO,  
A TRUE MADE IN ITALY LAB,  
WHERE TO SHAPE NEW IDEAS AND  
TURN CREATIVITY AND TESTS INTO  
SUCCESS STORIES*

Design has always been a strategic asset for GD DORIGO, a basement to worldwide differentiate the company among the interior doors manufactures. It got the start in a true "Made in Italy laboratory" where new ideas take shape and construction experiments are carried out. Professional routines allow the transformation towards successful doors like those developed with the contribution of leading designers such as GIUGIARO.

Cooperation with designers of international standing has consolidated the company's leaning towards taste and style, over the years becoming the company cornerstones for the research and the continuous product range development. Technology and materials' know-how enrich the picture and assign the LAB a leading role to plan and design the serial production processes.



# Green vision

## *CULTURA GREEN NELLA SCELTA DELLE MATERIE PRIME E DELLE SOLUZIONI ENERGETICHE*

### *DOVE LA NATURA È DI CASA*

In linea con le più accentuate tendenze del mercato, oggi GD DORIGO esprime anche una forte cultura "green" fin dalla scelta delle materie prime e delle soluzioni energetiche alternative, finalizzate a contenere l'impatto e l'inquinamento industriale. Da sempre è posta molta attenzione alle fonti da cui proviene il legno e alla partecipazione alle politiche di rigenerazione ambientale. Recente è, inoltre, l'installazione di un importante impianto fotovoltaico di ben 500 KW che assolve parzialmente ai fabbisogni dell'azienda ma contribuisce sensibilmente a ridurre le emissioni di Co2 nell'ambiente. Un'operazione nell'ambito delle energie rinnovabili che pone l'azienda all'avanguardia su questi temi e che rafforza la percezione e la reputazione del brand sul grande pubblico.

## *A GREEN CULTURE IN TERMS OF THE CHOICE OF RAW MATERIALS AND ENERGY SOLUTIONS*

### *WHERE NATURE IS AT HOME*

In line with some of the most prominent market trends, GD DORIGO now developed a strong "green" culture. From the choice of raw materials to alternative energy solutions, it's a green awareness aiming to minimize environmental impacts and industrial waste. GD DORIGO has always paid great attention to the source of its wood and has always participated in environmental regeneration guidelines. What's more, recently the company has installed a large 500 KW photovoltaic system, able to cover to a large degree the company's requirement and also to contribute substantially to a reduction in CO<sup>2</sup> emissions. It's one step that sees the company at the forefront of the renewable energy sector and reinforces the BRAND's image and reputation into a wider community.

# Certified quality

*L'IMPEGNO PER LA QUALITÀ E LA SICUREZZA SVILUPPATO INCESSANTEMENTE GIORNO PER GIORNO È LA BASE DELLA FILOSOFIA PRODUTTIVA DI GD DORIGO.*

Un istituto autorizzato, operante secondo le normative internazionali ha riconosciuto che GD Dorigo opera in un sistema aziendale certificato secondo le normative UNI EN ISO 9001: 2008. La certificazione conferma ufficialmente il giudizio degli acquirenti, che da sempre apprezzano i prodotti e i servizi dell'azienda. Accurati controlli e test di laboratorio verificano l'effettiva idoneità delle porte alla pulizia con i più comuni detergenti e lucidanti in commercio, la tenuta dei collanti e la resistenza alle abrasioni e agli sbalzi di umidità. Il Sistema GD Dorigo è tutto questo ancora di più: la qualità e la sicurezza si costruiscono giorno per giorno.

*THE TOTAL ENGAGEMENT FOR QUALITY AND SAFETY DAILY RENEWED AND ENHANCED IS THE INDUSTRIAL PHILOSOPHY BY GD DORIGO.*

An authorised Institute, in accordance to international norms, has acknowledged GD Dorigo operates with a certified company system according to UNI EN ISO 9001:2008 norms. The certification officially testifies the customers' judgement, who, since ever, appreciate the products and the services of the company. Precise controls and laboratory tests proof the effective suitability of the doors to be cleaned with the most common detergents and polishes available in the market, and also confirm the glues' capability, the resistance to abrasions and to humidity changes. GD Dorigo industrial system is this and much more: quality and safety are built and consolidated day by day.

## Valori distintivi Distinctive values





---

## Wood Doors COLLECTION

- 16 IKI Collection
- 24 ART Collection
- 32 ETEREA Collection
- 38 IMAGO Collection
- 58 VENUS Collection
- 72 ORION Collection
- 78 EFFIGIES Collection

---

## Plantext Doors COLLECTION

- 88 ATLANTE Collection
- 94 ZEUS Collection
- 102 MEDUSA Collection
- 110 PEGASO Collection

---

## Technical SECTION

- 122 Essenze Legno - Wood Veneers
- 124 Finiture Plantext - Plantext Finishing
- 125 Cassa - Doorspost
- 126 Vetri - Glasses
- 130 Maniglie - Handles



# Wood doors

COLLECTION

*LA FELICITÀ SPESSO SI INSINUA  
ATTRAVERSO UNA PORTA CHE NON  
SAPEVATE DI AVER LASCIATO APERTA*

*HAPPINESS OFTEN SNEAKS IN  
THROUGH A DOOR YOU DID NOT  
KNOW YOU LEFT OPEN*

John Barrymore

# IKI $\frac{W}{d}$

## *CONTAMINAZIONE ORIENTALE NELL'ESTETICA E NELLO STILE FIRMATO GIUGIARO DESIGN*

Dall'esperienza e dalla creatività di Giugiaro Design prende forma la collezione IKI; un progetto dai contenuti estetici rivoluzionari che racconta la raffinatezza e l'eleganza della tradizione orientale con segni nitidi e intensi di straordinario rigore formale. Il valore tecnico è espresso attraverso l'impiego innovativo dell'alluminio che si presenta nella sua lucentezza naturale abbinato al legno e ai laccati. I motivi grafici sono essenziali e richiamano la tradizione e la simbologia orientale armonizzata dai tecnici della GD Dorigo con le esigenze di industrializzazione. La ricerca contemporanea di nuovi orizzonti espressivi, l'interesse per la diversità delle culture e per l'Oriente trovano nella collezione IKI una interpretazione sofisticata che non mancherà di coinvolgere il pubblico.

## *ORIENTAL FLAVOUR IN THE AESTHETIC AND IN THE STYLE ENDORSED BY GIUGIARO DESIGN*

The IKI Collection originated from the experience and creativity of Giugiaro Design; a project with aesthetic revolutionary contents concentrates the refinement and the elegance of the oriental tradition into sharp and intense marks, holding extraordinary formal discipline. From the technical viewpoint the innovative aspect of the proposal includes an important use of aluminum, introduced with its natural brightness, close to the wood and to lacquered colours. Graphic essential patterns relate to the oriental tradition that recovers highly symbolic themes, harmonized by the GD Dorigo technicians to demands and power of this product engineering. The simultaneous research of new expressive horizons, the seeking for the diversity of the cultures, the fascination for the East find in the Iki Collection a sophisticated interpretation, that won't fail to involve the public.

*by Giugiaro Design*

IKI COLLECTION 81G  
ROVERE GHIACCIO  
Cassa/Door post: 590  
Coprifilo/Finishing List: 80x21 Alluminio



ITALIAN DOORS STORY





**IKI COLLECTION 87G**  
FRASSINO DECAPE' ANTRACITE  
Cassa/Door post: S90  
Coprifilo/Finishing List: 80x21 Alluminio





**IKI COLLECTION 89G**  
 ROVERE MIELE  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio

**IKI COLLECTION 30G V1**  
 ROVERE MIELE  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio  
 Vetro/Glass: 24B-AC



**IKI COLLECTION 88G**  
 ROVERE GHIACCIO  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio



**IKI COLLECTION 83G**  
 ROVERE GHIACCIO  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio



**IKI COLLECTION 87G**  
 ROVERE TABACCO  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio



**IKI COLLECTION 82G**  
 FRASSINO GHIACCIO  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21 Alluminio



**IKI COLLECTION 87G**  
**FRASSINO AVORIO**  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio



**IKI COLLECTION 80G**  
**SHINE AVORIO**  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio

*W*  


---

*d*



**IKI COLLECTION 85G**  
**ROVERE GHIACCIO**  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio



**IKI COLLECTION 80G**  
**SHINE ROSSO**  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21  
 Alluminio



**IKI COLLECTION 80G**  
**SHINE BIANCO**  
 Cassa/Door post: S90  
 Coprifilo/Finishing List: 80x21 Alluminio

# ART $\frac{W}{d}$

*COME IN UNA GALLERIA D'ARTE  
LA CASA VIENE RACCONTATA  
CON UN VIAGGIO INTERPRETATO  
SULLE PARETI DA RAIMONDO SANDRI*

Le immagini sono realizzate a mano in esclusiva da Raimondo Sandri per la collezione ART di GD Dorigo e possono essere assimilate ad appunti di un viaggio intrapreso tra le mura di una abitazione, con figure e forme che anticipano il mondo che troveremo dietro ad ogni porta. I disegni sono definiti con inchiostri speciali; le campiture sfumate e i tratti freschi lasciati dal pennello, offrono a ognuno una libertà di interpretazione totale. La caratteristica pittorica dei disegni rende suggestivo l'ambiente facendo diventare ogni porta uno schermo su cui proiettare immagini nate dalla fantasia dove le combinazioni cromatiche accentuano la modernità dello stile che arreda con gusto e personalità.

*AS IN AN ART GALLERY, A  
JOURNEY DESIGNED ON THE  
DOORS, AND DEPICTED BY  
RAIMONDO SANDRI TELLS US  
ABOUT THE HOME LIVING*

A tour completely experienced within the walls of a house. Raimondo Sandri's frehand designs exclusively created for the ART collection of GD Dorigo, represent the notes of a tour, through the rooms of a house, with figures and shapes that foresee the world we will discover behind every door. The drawings created with inks and shaded backgrounds, the spontaneous stains, the fresh marks of the brush, offer to everyone the freedom to translate them according to own feelings. The pictorial feature of the designs makes every image attractive and converts every door into a screen where the images are blooming out of the fantasy. The chromatic combinations stress the modernity of the style enabling to furnish freely.

*by Raimondo Sandri*

**ART COLLECTION 110A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA DIGITALE/  
DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY



**ART COLLECTION 115A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30





**ART COLLECTION 111A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Door post: 88x30

**ART COLLECTION 112A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Door post: 88x30



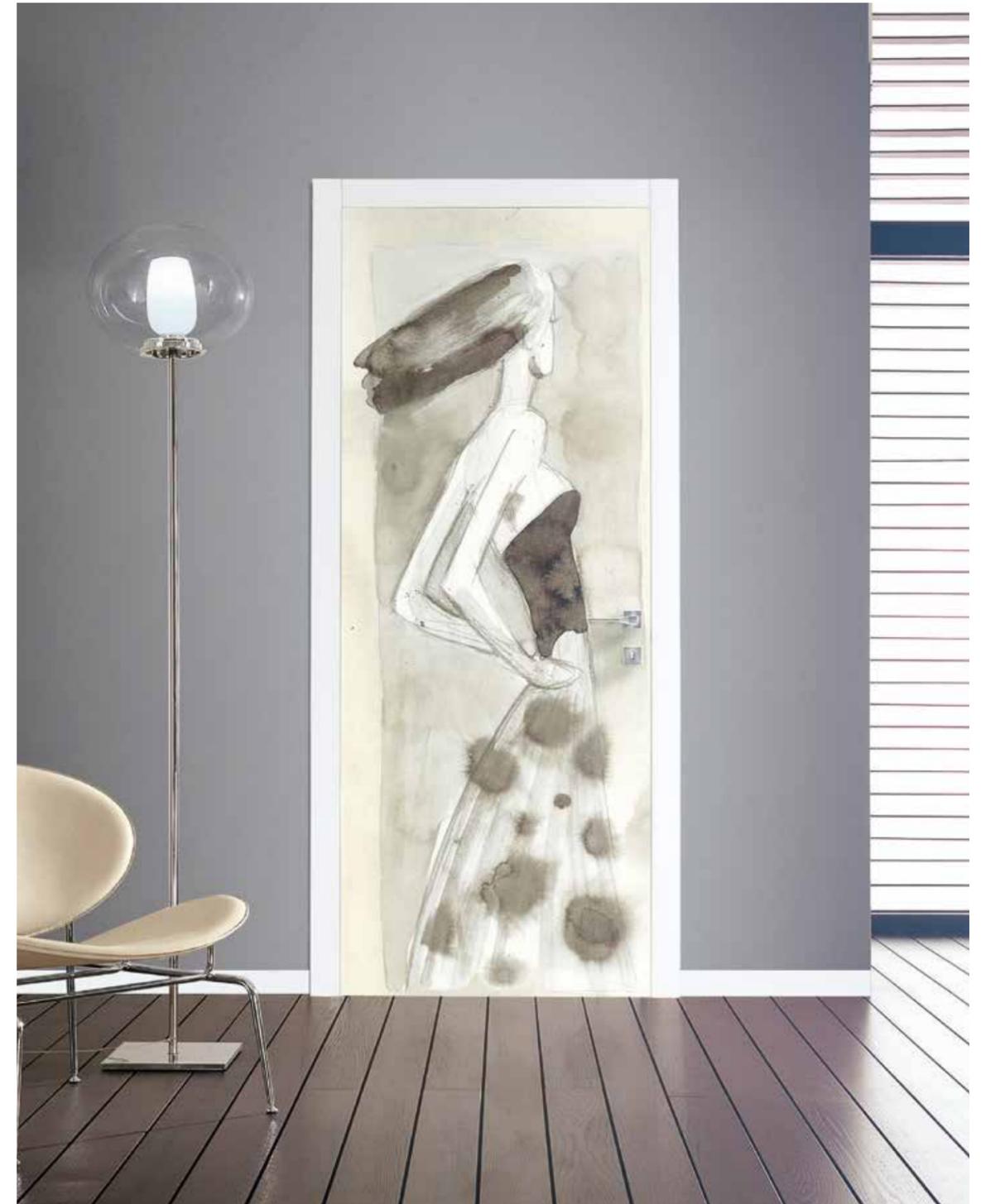
**ART COLLECTION 103A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ART COLLECTION 101A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: F40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



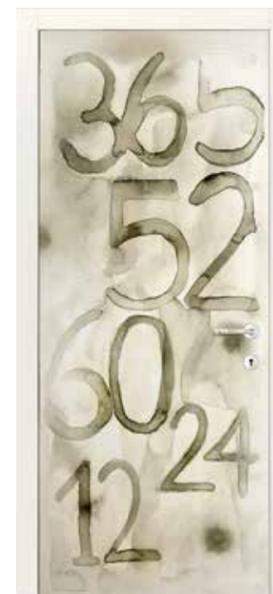
**ART COLLECTION 102A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



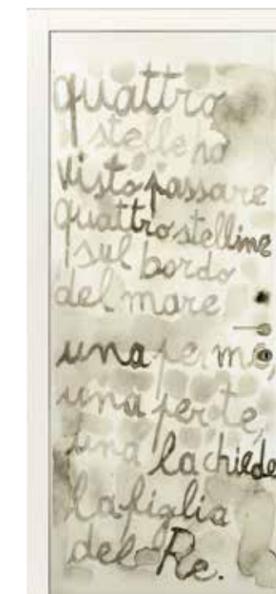
**ART COLLECTION 104A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: F40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



*SCEGLI IL TUO STILE  
CHOOSE YOUR STYLE*



**ART COLLECTION 107A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ART COLLECTION 106A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

*W*  
*d*



**ART COLLECTION 109A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: F40  
Coprifilo/Door post: 88x30



**ART COLLECTION 113A**  
LACCATO BIANCO CON STAMPA  
DIGITALE/DIGITAL PRINTING  
Cassa/Door post: F40  
Coprifilo/Door post: 88x30

# ETEREA $\frac{w}{d}$

## *LA PORTA RASO MURO CHE NON C'È*

La collezione ETEREA è progettata dalla divisione Ricerca&Sviluppo di GD Dorigo ed è una porta a filo corridoio, apribile sia a spingere che a tirare, realizzata con un sistema di stipite brevettato e realizzato nella versione cartongesso o intonaco. Abbinato allo stipite è offerta una vasta gamma di pannelli con possibilità di finitura a tempera che rende la porta completamente invisibile nel contesto della stanza. Chi ricerca un design "minimal" può scegliere tra l'intera gamma di colori RAL opachi oppure tra numerose essenze pregiate.

## *THE FRAMELESS DOOR THAT IS NOT THERE*

The ETEREA Collection, designed by the research division of GD Dorigo, is a frameless corridor door which opens both by pushing and pulling, with a patented jamb and available in either plasterboard or plaster. Together with the jamb we offer a wide range of panels with a tempera finish which makes the door invisible in the room - or for those looking for a "minimal" design, we offer the full range of RAL colours with matt finishes, many quality wood veneers or real leather surfaces.

**ETEREA COLLECTION 11ES**  
**RASO MURO A SPINGERE/**  
FLUSH-TO-WALL PUSH VERSION  
**MDF CON FONDO BIANCO E PITTURA**  
**A TEMPERA/WHITE BASE MDF WITH**  
TEMPERA PAINT  
**Cassa/Door post:** Alluminio ES20  
Cartongesso/Plaster



ITALIAN DOORS STORY





**ETEREA COLLECTION 11ET**  
RASO MURO A TIRARE/FLUSH-TO-WALL PULL VERSION  
ROVERE GHIACCIO  
Cassa/Door post: Alluminio ET60 Cartongesso/Plaster





**ETEREA COLLECTION 11ES**  
 RASO MURO A SPINGERE/  
 FLUSH-TO-WALL PUSH VERSION  
 MDF RIVESTITO CON CARTA  
 DA PARATI/WALLPAPER  
 Cassa/Door post: Alluminio ES20  
 Cartongesso/Plaster

**ETEREA COLLECTION 11ET**  
 RASO MURO A TIRARE/  
 FLUSH-TO-WALL PULL VERSION  
 MDF RIVESTITO CON CARTA  
 DA PARATI/WALLPAPER  
 Cassa/Door post: Alluminio ET60  
 Cartongesso/Plaster



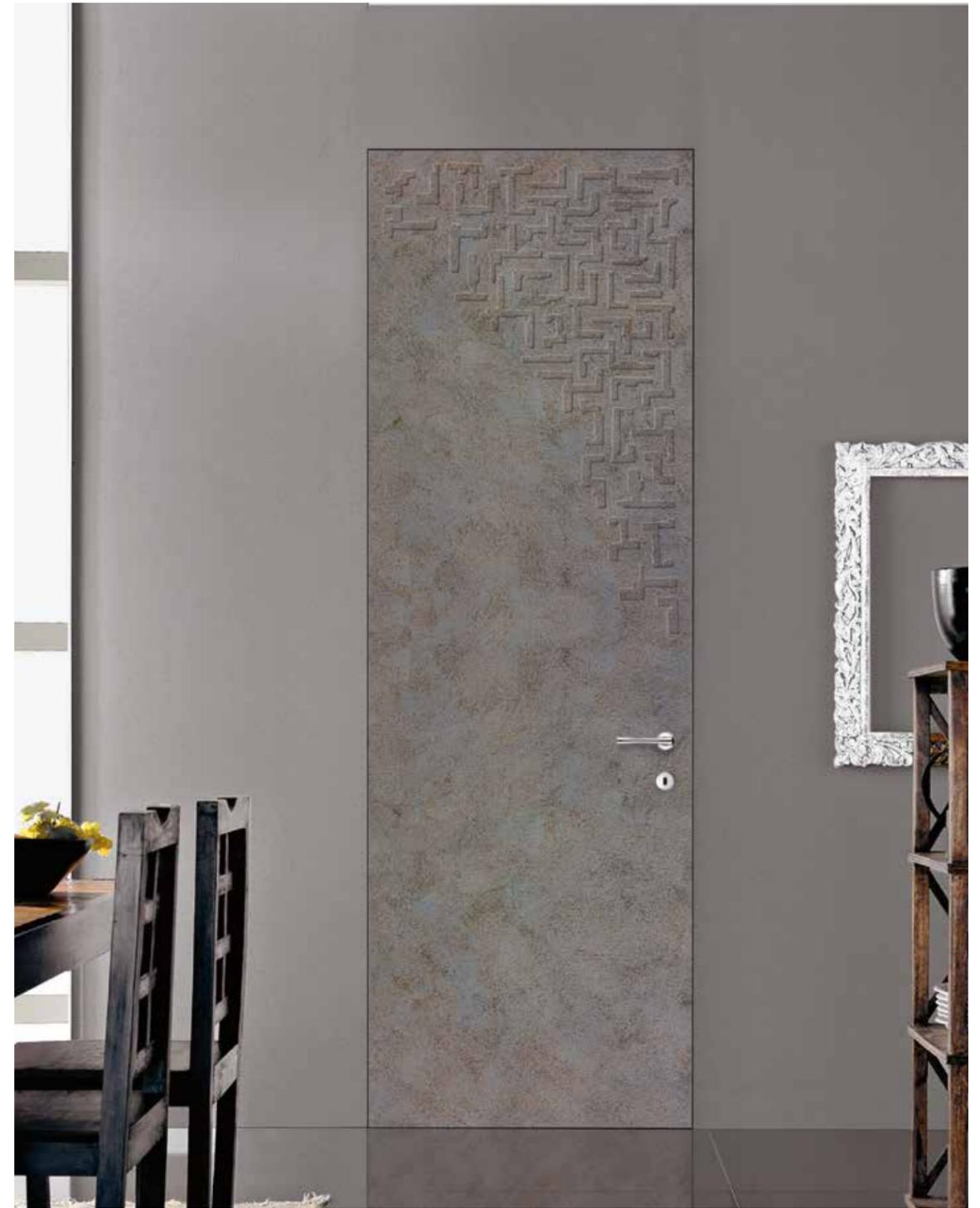
**ETEREA COLLECTION 13E**  
 RASO MURO A TIRARE/  
 FLUSH-TO-WALL  
 LAPIS ANTRACITE



**ETEREA COLLECTION 13E**  
 RASO MURO/  
 FLUSH-TO-WALL  
 ROVERE ANTICO



**ETEREA COLLECTION 13E**  
 RASO MURO/  
 FLUSH-TO-WALL  
 ROVERE MOKA



**ETEREA COLLECTION 11ES**  
 RASO MURO A SPINGERE/FLUSH-TO-WALL PUSH VERSION  
 SCULTURA CORTEN/BRICK  
 Cassa/Door post: Alluminio ES10 Intonaco

# IMAGO $\frac{w}{d}$

IMAGO COLLECTION 51i  
FRASSINO MIELE  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY

## *PORTE INTARSIATE, RICAMI SUL LEGNO*

Le porte IMAGO regalano atmosfera e antiche emozioni. Il risultato estetico degli intarsi è frutto della maestria artigiana accompagnata dall'ingegnerizzazione della produzione.

Le preziose lavorazioni realizzate in legni pregiati mettono in risalto tutto il calore del legno attribuendo un valore unico e distintivo ad ogni pezzo.

La delicatezza e il pregio delle essenze caratterizzano ogni ambiente con uno stile raffinato. IMAGO è la porta che nasce da un pensiero artigiano, per un ambiente classico senza tempo.

## *INLAID DOORS, EMBROIDER- IES IN WOOD*

IMAGO doors create atmosphere and arouse old emotions. The aesthetic result of the inlays is due to the craftsman's skill and to the fine engineering work. The precious crafting of the fine essences underlines the warmth of the wood, giving value to each piece which is unique and distinctive.

The delicacy and value of the essences make each environment refined. IMAGO is the door that originates from an artisan's idea, for a classic timeless space.



**IMAGO COLLECTION 630i**  
ROVERE GHIACCIO  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30





**IMAGO COLLECTION 391**  
FRASSINO GHIACCIO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

**IMAGO COLLECTION 31V1**  
FRASSINO GHIACCIO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30  
Vetro/Glass: 07A



**IMAGO COLLECTION 11**  
ROVERE GHIACCIO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 13**  
FRASSINO DECAPE' CENERE  
Cassa/Door post: F40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 13**  
FRASSINO BIANCO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 394**  
ROVERE MOKA  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 791i**  
 ROVERE GHIACCIO  
 Cassa/Door post: F40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 730i**  
 ROVERE TABACCO  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30

*W*  


---

*d*



**IMAGO COLLECTION 620i**  
 FRASSINO GHIACCIO  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 388**  
 FRASSINO MOKA CON INSERTO/  
 SHINE BIANCO  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30

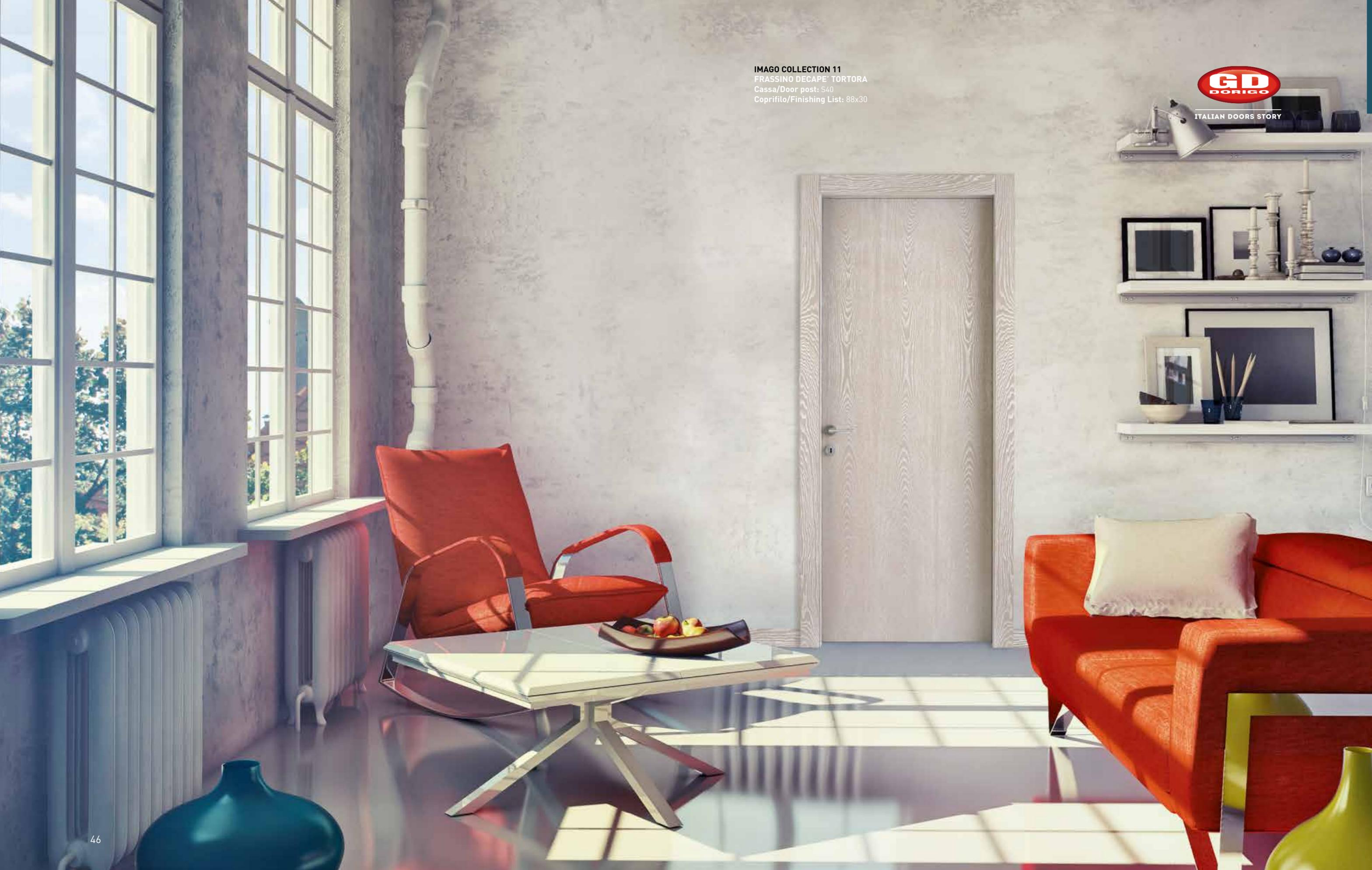


**IMAGO COLLECTION 32V1**  
 FRASSINO DECAPE' CENERE  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30  
 Vetro/Glass: 03A-EX

IMAGO COLLECTION 11  
FRASSINO DECAPE' TORTORA  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY





**IMAGO COLLECTION 430i**  
ROVERE MIELE  
Cassa/Door post: F40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30





**IMAGO COLLECTION 41i**  
**NOCE NAZIONALE**  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30

**IMAGO COLLECTION 30V1**  
**NOCE NAZIONALE**  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30  
 Vetro/Glass: 25B-AC



**IMAGO COLLECTION 11**  
**ROVERE TABACCO**  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 392**  
**FRASSINO MOKA**  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 71i**  
**FRASSINO GHIACCIO**  
 Cassa/Door post: F40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 396 LIBRO SIMMETRICA FOLDING/SYMMETRICAL**  
**ROVERE MOKA**  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 731i**  
 ROVERE GHIACCIO  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 11**  
 FRASSINO AVORIO  
 Cassa/Door post: F40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30

*W*  
 /  
*d*



**IMAGO COLLECTION 393**  
 FRASSINO BIANCO  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 11**  
 FRASSINO MIELE  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



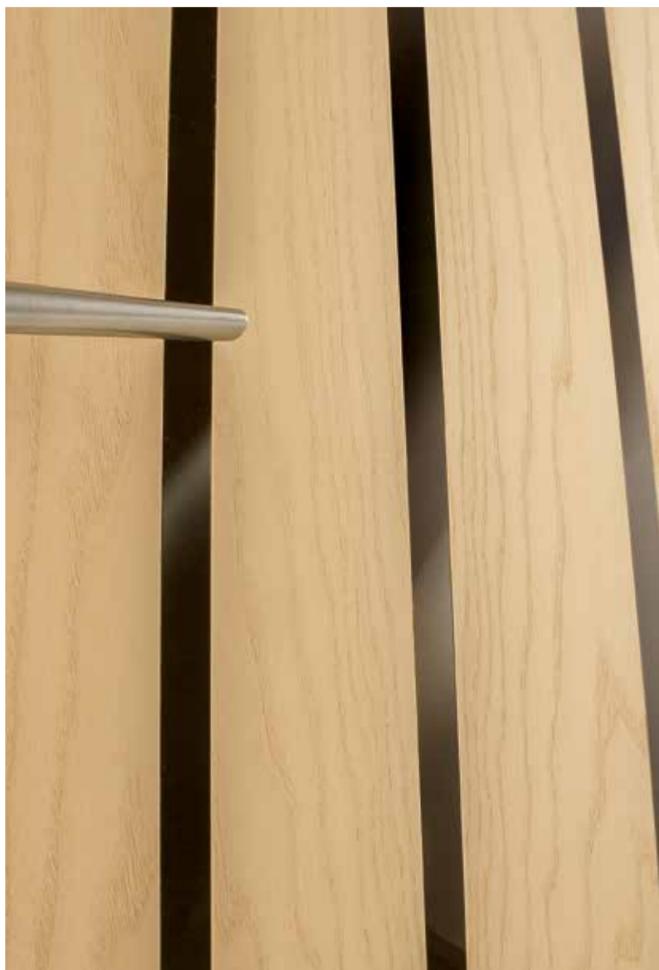
**IMAGO COLLECTION 600i**  
 ROVERE GHIACCIO  
 Cassa/Door post: S40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**IMAGO COLLECTION 13 SCORREVOLE/SLIDING "F"**  
FRASSINO VIOLA



**IMAGO COLLECTION 35 SCORREVOLE/SLIDING "DV"**  
Vetro/Glass: 27B-TR



**IMAGO COLLECTION 389**  
FRASSINO GHIACCIO CON INSERTO WITH INSERT SHINE NERO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



# VENUS $\frac{W}{d}$

VENUS COLLECTION 394  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: F40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY

## *PORTE PANTOGRAFATE, O INCISE, IN DELICATI COLORI PASTELLO*

Nuova nelle linee e nelle tonalità, VENUS mantiene il rigore e la sobrietà delle porte lisce, cui aggiunge il gusto tradizionale delle porte classiche.

La collezione si distingue nella varietà dei disegni e delle colorazioni, utili in uno stile di arredamento attento ai particolari e alla ricerca di nuove idee caratterizzanti. La geometria delle pantografature e delle incisioni vestono la porta di differenti significati rendendola adatta a rispondere ad un gusto tradizionale oppure ad un arredamento più moderno.

## *DOORS DECORATED OR ENGRAVED BY PANTOGRAPH, IN DELICATE PASTEL COLOURS*

New in the lines and in the shades, VENUS maintains the rigour and sobriety of the plain door and also increases the traditional familiarity of the classic doors. The collection is available in a wide range of models and colours and, moreover, is the right choice for a sophisticated designer alert to details and always in search of new ideas. Thanks to the geometry of the pantograph work and engravings, several different meanings can be given to the door, making it suitable both for traditional tastes and for a more modern interior decoration.





**VENUS COLLECTION 390**  
LACCATO GRIGIO RAL 9007 CON INSERTO WHITH INSERT SHINE CARBONIO  
Cassa/Door post: F40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30





**VENUS COLLECTION 396**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

**VENUS COLLECTION 376V1**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30  
Vetro/Glass: 16B-TR



**VENUS COLLECTION 13**  
LAPIS MAGNOLIA  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**VENUS COLLECTION 446**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**VENUS COLLECTION 11**  
SHINE TERRA  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**VENUS COLLECTION 11**  
SCULTURA TRAVERTINO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

VENUS COLLECTION 368  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY





**VENUS COLLECTION 250**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

**VENUS COLLECTION 250V1**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30  
Vetro/Glass: 02A



**VENUS COLLECTION 241**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**VENUS COLLECTION 246**  
LACCATO AVORIO RAL 1013  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**VENUS COLLECTION 386**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**VENUS COLLECTION 11 LIBRO ASIMMETRICA/FOLDING ASYMMETRICAL**  
LACCATO GRIGIO PIETRA RAL 7030  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

VENUS COLLECTION 449  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY





**VENUS COLLECTION 366 SCORREVOLE/SLIDING "E"**  
LACCATO GRIGIO CHIARO RAL 7047



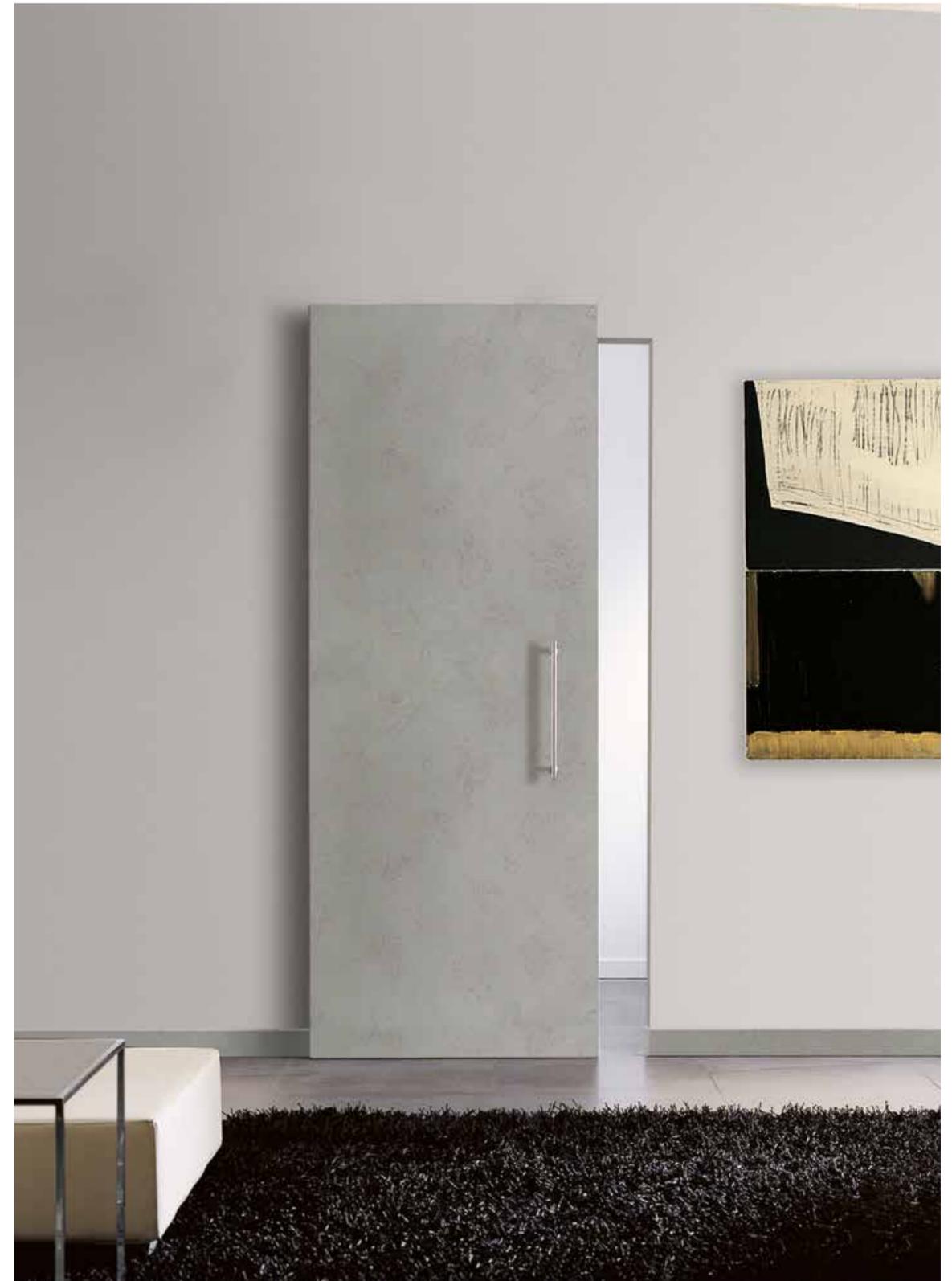
**VENUS COLLECTION 362**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**VENUS COLLECTION 446T1**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30  
Vetro/Glass: 02A



**VENUS COLLECTION 372**  
LACCATO BIANCO  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**VENUS COLLECTION 11 SCORREVOLE/SLIDING "F"**  
TUFO CENERE  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

# ORION *wd*

ORION COLLECTION 37  
FRASSINO DECAPE' ANTRACITE  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY

## *PORTE COMPONENTI, LIBERI DI CAMBIARE, CONSERVANDO IL GUSTO DEL CLASSICO*

Con la collezione Orion è possibile comporre la soluzione che più si desidera, grazie a un sistema brevettato di pannelli e vetri intercambiabili su struttura portante in legno listellare. Le linee semplici, combinate con essenze e finiture di pregio rendono questa collezione adatta ad ambienti importanti e conferisce uno stile distintivo alla casa.

## *MODULAR DOORS, FREEDOM TO CHANGE, MAINTAINING THE TASTE OF THE PAST*

Thanks to the ORION collection it is possible to create the solution you prefer, due to a patented system of interchangeable mirrors and glass panels on a wooden strip structure. Easy lines, combined with essences and fine finishings, make this collection suitable for important environments and give a particular style to the house.



**ORION COLLECTION 38T1**  
FRASSINO GHIACCIO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30  
Vetro/Glass: 07A





**ORION COLLECTION 39**  
FRASSINO DECAPE' TORTORA  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

**ORION COLLECTION 39V3**  
FRASSINO DECAPE' TORTORA  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30  
Vetro/Glass: 07A



**ORION COLLECTION 36**  
ROVERE MIELE  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ORION COLLECTION 38**  
FRASSINO MOKA  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ORION COLLECTION 39**  
FRASSINO GHIACCIO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ORION COLLECTION 36**  
FRASSINO DECAPE' BIANCO  
Cassa/Door post: S40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

# EFFIGIES $\frac{w}{d}$

EFFIGIES COLLECTION 91T6  
BOEMIA BIANCO, PANNELLO CENTRALE BUGNATO/CENTRAL PANEL ASHLAR  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 80x30 Barocco  
Vetro/Glass: 06A



ITALIAN DOORS STORY

## PORTE CLASSICHE CHE RIMANDANO ALLA "TRADIZIONE"

Una collezione realizzata con legni pregiati dalle tonalità calde per ambienti accoglienti dallo stile classico. EFFIGIES veste ambienti dal sapore antico, valorizzando con qualità interpretativa i gusti del passato. Un insieme di prodotti tradizionali che durano nel tempo perchè sempre attuali. Con EFFIGIES, il legno prende corpo e scalda il cuore di tutta la casa.

## CLASSIC DOORS MEAN CONFIDENT TRADITION

A collection made of fine woods with warm shades for a comfortable room in classic style. EFFIGIES dresses environments with both antique flavour and style, giving a quality interpretation to the tastes of the past. A set of traditional and long-lasting products because they are always up-to-date. With EFFIGIES, the wood takes shape and warms the heart of the house.





**EFFIGIES COLLECTION 88**  
BOEMIA BIANCO/ORO, PANNELLO CENTRALE BUGNATO/ASHLAR CENTRAL PANEL  
Cassa/Door post: R40-Portale/Portal P960  
Coprifilo/Finishing List: Int. 68x30





**EFFIGIES COLLECTION 61**  
 ROVERE MIELE, PANNELLO  
 CENTRALE BUGNATO/ASHAR CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R40-Portale/Portal P940  
 Coprifilo/Finishing List: Int. 68x30

**EFFIGIES COLLECTION 61V1**  
 ROVERE MIELE, PANNELLO  
 CENTRALE BUGNATO/ASHAR CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R40-Portale/Portal P940  
 Coprifilo/Finishing List: Int. 68x30  
 Vetro/Glass: 04C-AC



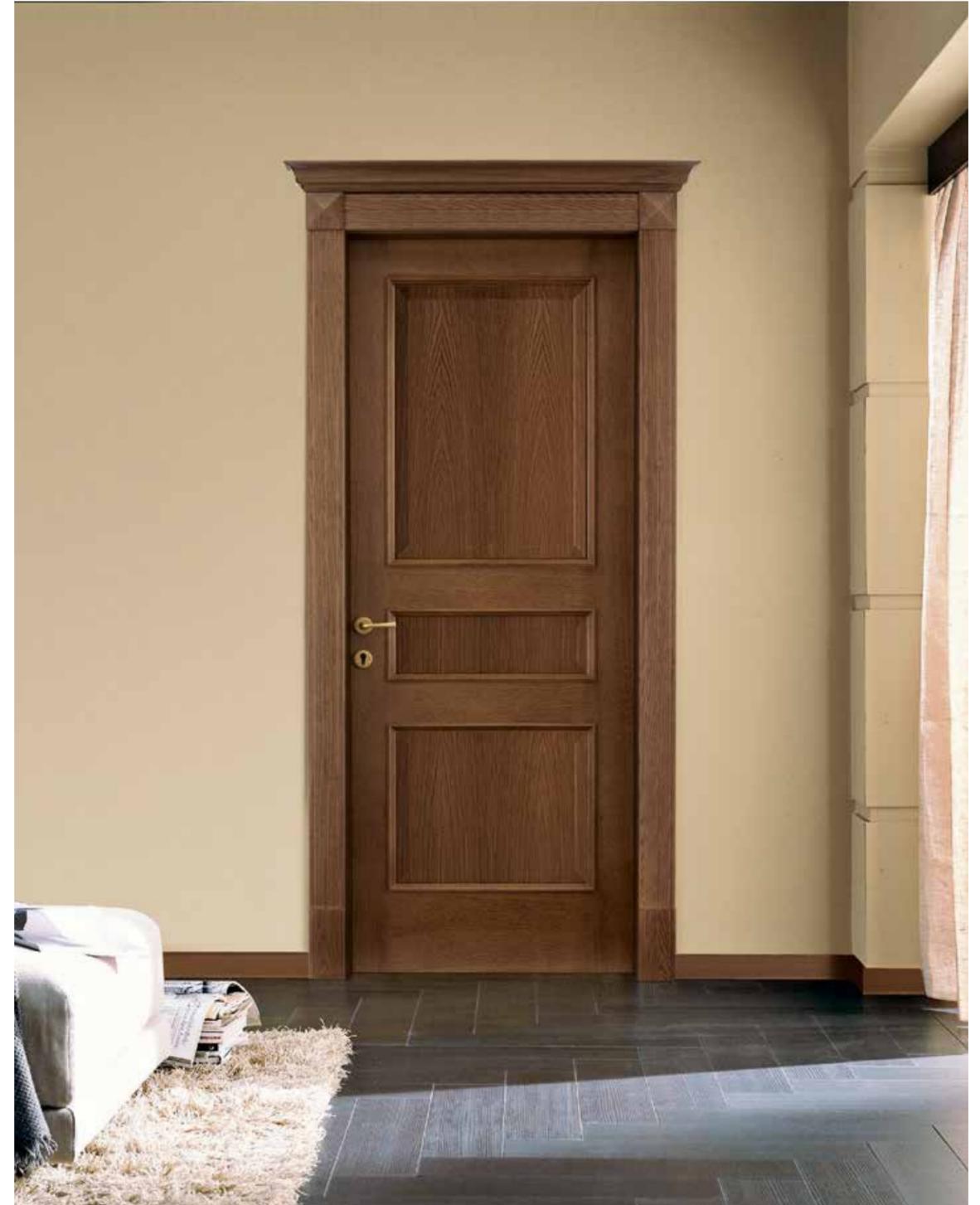
**EFFIGIES COLLECTION 45**  
 NOCE NAZIONALE, PANNELLO/  
 ASHAR CENTRAL PANEL  
 CENTRALE BUGNATO  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 80x30  
 Barocco



**EFFIGIES COLLECTION 85**  
 BOEMIA SABBIA, PANNELLO  
 CENTRALE BUGNATO/ASHAR  
 CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R40  
 Portale/Portal P960  
 Coprifilo/Finishing List:  
 Int. 68x30



**EFFIGIES COLLECTION 81**  
 NOCE NAZIONALE, PANNELLO  
 CENTRALE BUGNATO/ASHAR  
 CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 80x30  
 Barocco



**EFFIGIES COLLECTION 78**  
 ROVERE TABACCO, PANNELLO CENTRALE BUGNATO/ASHAR CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R40-Portale/Portal P950  
 Coprifilo/Finishing List: Int. 68x30



**EFFIGIES COLLECTION 60T1**  
FRASSINO DECAPE' TORTORA, PANNELLO CENTRALE BUGNATO/ASHAR CENTRAL PANEL  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30  
Vetro/Glass: 02A





# P

lantext  
doors  
COLLECTION

*UN UOMO PERCORRE IL MONDO  
INTERO IN CERCA DI CIÒ CHE  
GLI SERVE E TORNA A CASA  
PER TROVARLO*

*A MEN TRAVELS THE WORLD OVER  
IN SEARCH OF WHAT HE NEEDS  
AND RETURNS HOME TO FIND IT*

*George Augustus Moore*

# ATLANTE *P* *d*

## PORTE CLASSICHE

Una collezione ispirata alle porte artigianali di un tempo ma realizzata con materiali innovativi.

Una porta per caratterizzare ambienti tradizionali, caldi ed espressivi. Tutto il fascino del passato che incontra la praticità e la solidità delle finiture più attuali.



## ALL-TIME DOORS

A collection of doors that use innovative materials and concepts without compromising a classic style.

These doors add a distinctive touch to traditional, warm and expressive environments. The fascinating beauty of styles of the past goes hand in hand with the practicality and endurance of contemporary finishes.

### ATLANTE COLLECTION A79

GIADA, PANNELLO CENTRALE LISCIO/FLAT CENTRAL PANEL

Cassa/Door post: R10

Coprifilo/Finishing List: 68x30



ITALIAN DOORS STORY





**ATLANTE COLLECTION A78**  
RUBINO, PANNELLO CENTRALE BUGNATO/ASHLAR CENTRAL PANEL  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ATLANTE COLLECTION A79**  
TAU, PANNELLO CENTRALE BUGNATO/  
ASHLAR CENTRAL PANEL  
Cassa/Door post: R10  
Coprifilo/Finishing List: 68x30



**ATLANTE COLLECTION A41**  
JOTA, PANNELLO CENTRALE BUGNATO/  
ASHLAR CENTRAL PANEL  
Cassa/Door post: R10  
Coprifilo/Finishing List: 68x30





**ATLANTE COLLECTION A41**  
 AMBRA, PANNELLO CENTRALE LISCIO/  
 FLAT CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30

**ATLANTE COLLECTION A41V1**  
 AMBRA  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30  
 Vetro/Glass: 02C-AC



**ATLANTE COLLECTION A78**  
 SINCRO, PANNELLO CENTRALE  
 BUGNATO/FLAT CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ATLANTE COLLECTION A78**  
 CRONO, PANNELLO CENTRALE  
 LISCIO/FLAT CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30

*P*  


---

*d*



**ATLANTE COLLECTION A61**  
 ALFA, PANNELLO CENTRALE  
 BUGNATO/ASHLAR CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: Int. 68x30



**ATLANTE COLLECTION A41**  
 GAMMA, PANNELLO CENTRALE  
 BUGNATO/ASHLAR CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ATLANTE COLLECTION A61**  
 ZETA, PANNELLO CENTRALE  
 BUGNATO/ASHLAR CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: Int. 68x30



**ATLANTE COLLECTION A61**  
 ONICE, PANNELLO CENTRALE  
 BUGNATO/ASHLAR CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: 68x30



**ATLANTE COLLECTION A61**  
 TAU, PANNELLO CENTRALE BUGNATO  
 /ASHLAR CENTRAL PANEL  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: 68x30

# ZEUS $\frac{P}{d}$

## *PORTE COMPONENTI CON INSERTI*

Una collezione di porte dal design ricercato che uniscono i profili di un tempo alle tecnologie moderne. Il giusto equilibrio fra tradizione e innovazione che crea una moderna interpretazione di temi classici arricchita da inserti in alluminio, parti colorate o vetri.

## *MODULAR DOORS WITH INSERT*

A collection of refined and elegant doors that blend profiles of the past with modern technologies. The right balance of tradition and innovation creates a modern interpretation of classic styles enriched by aluminum inserts, coloured parts or glass.

**ZEUS COLLECTION Z320**  
GIADA CON INSERTO/WITH INSERT SHINE TERRA  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY





**ZEUS COLLECTION Z322**  
JOTA CON INSERTO SHINE GRIGIO METALIZZATO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30





**ZEUS COLLECTION Z210**  
 GAMMA  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30

**ZEUS COLLECTION Z209V1**  
 GAMMA  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30  
 Vetro/Glass: 26B-TR



**ZEUS COLLECTION Z216**  
 OMEGA  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ZEUS COLLECTION Z209**  
 SINCR0  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ZEUS COLLECTION Z320**  
 CRONO CON INSERTO/WITH INSERT:  
 SHINE ROSSO  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ZEUS COLLECTION Z215**  
 ONICE  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ZEUS COLLECTION Z209**  
RUBINO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**ZEUS COLLECTION Z216**  
AMBRA  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

# MEDUSA $\frac{P}{d}$

## *PORTE LISCE CON INSERTI*

Porte dal design pulito e raffinato per un utilizzo universale. Gli eleganti inserti creano un abbinamento perfetto con l'essenzialità delle linee candidando questa collezione ad essere la scelta ottimale per qualsiasi tipo d'ambiente.

## *PLAIN DOORS WITH INSERT*

A clean and refined design characterizes these doors designed for any use. Elegant insert are the perfect addition to an uncluttered design, which turns these doors into the ideal solution for any type of room.

MEDUSA COLLECTION M389  
ONICE CON INSERTO/WITH INSERT: SHINE BIANCO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY





**MEDUSA COLLECTION M730**  
GIADA  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30





**MEDUSA COLLECTION M112**  
 GIADA  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**MEDUSA COLLECTION M388**  
 GAMMA CON INSERTO/WITH  
 INSERT: TERRA  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**MEDUSA COLLECTION M388**  
 OMEGA CON INSERTO/WITH  
 INSERT: SHINE ROSSO  
 Cassa/Door post: R80  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**MEDUSA COLLECTION M390**  
 JOTA CON INSERTO/WITH  
 INSERT: SHINE TERRA  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**MEDUSA COLLECTION M110**  
 RUBINO  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30



**MEDUSA COLLECTION M392**  
AMBRA  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**MEDUSA COLLECTION M730**  
ONICE  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

*P*  
—  
*d*



**MEDUSA COLLECTION M112**  
OMEGA  
Cassa/Door post: R10  
Coprifilo/Finishing List: 68x30



**MEDUSA COLLECTION M114**  
JOTA  
Cassa/Door post: R10  
Coprifilo/Finishing List: 68x30



**MEDUSA COLLECTION M394**  
QUARZO  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

# PEGASO $\frac{P}{d}$

PEGASO COLLECTION P11  
RUBINO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

## *PORTE LISCE CON L'INNOVATIVO "SISTEMA REVERSIBILE"*

La collezione PEGASO propone linee semplici e minimali per avere un prodotto ottimo come elemento d'arredo per ambienti sia moderni e sia classici. La morbidezza al tatto delle superfici e la delicatezza delle finiture rendono queste porte accattivanti agli occhi di chi la guarda e uniche nel loro genere. Il sistema reversibile permette l'apertura destra, sinistra in quanto l'anta è universale, in questo modo si riducono drasticamente eventuali difficoltà in fase di montaggio, in particolar modo nei cantieri.

## *PLAIN DOORS WITH THE NEW "REVERSIBLE SYSTEM" (DOUBLE FACE)*

With their simple and clean lines the doors of the PEGASO line are ideal for modern and classic environments alike. Delicate to the touch and with an exquisite finish they will definitely become the central focus of any room. The reversible system allows the right / left opening, as the swing door is universal. In this way any issues during the assembly can be considerably prevented, particularly at the building site.





**PEGASO COLLECTION P13**  
QUARZO  
Cassa/Door post: R10  
Coprifilo/Finishing List: 68x30





**PEGASO COLLECTION P13**  
 GAMMA  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: 68x30

**PEGASO COLLECTION P13V1**  
 GAMMA  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: 68x30  
 Vetro/Glass: 04C-AC



**PEGASO COLLECTION P11**  
 ZETA  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: 68x30



**PEGASO COLLECTION P11**  
 TAU  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: 68x30



**PEGASO COLLECTION P11**  
 ALFA  
 Cassa/Door post: R10  
 Coprifilo/Finishing List: Int 68x30



**PEGASO COLLECTION P11**  
 GIADA  
 Cassa/Door post: R40  
 Coprifilo/Finishing List: 88x30

PEGASO COLLECTION P13  
AMBRA  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



ITALIAN DOORS STORY





**PEGASO COLLECTION P11**  
JOTA  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**PEGASO COLLECTION P13**  
CRONO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

*P*  
—  
*d*



**PEGASO COLLECTION P11**  
OMEGA  
Cassa/Door post: R10  
Coprifilo/Finishing List: 68x30



**PEGASO COLLECTION P11**  
SINCRO  
Cassa/Door post: R40  
Coprifilo/Finishing List: 88x30



**PEGASO COLLECTION P13**  
ONICE  
Cassa/Door post: R80  
Coprifilo/Finishing List: 88x30

A man in a blue and white striped shirt is shown in profile, focused on his work. He is using a black pen to mark or draw on a large sheet of technical drawings or blueprints that are spread out on a table. The background is softly blurred, showing a desk lamp and other elements of a professional workspace. The overall lighting is warm and focused on the man and his work.

# T echnical section

*ESSENZE LEGNO/WOOD VENEERS*



ROVERE MIELE 07 ROVERE GHIACCIO R2 ROVERE TABACCO R3 ROVERE MOKA R1 FRASSINO MIELE FR FRASSINO GHIACCIO FG

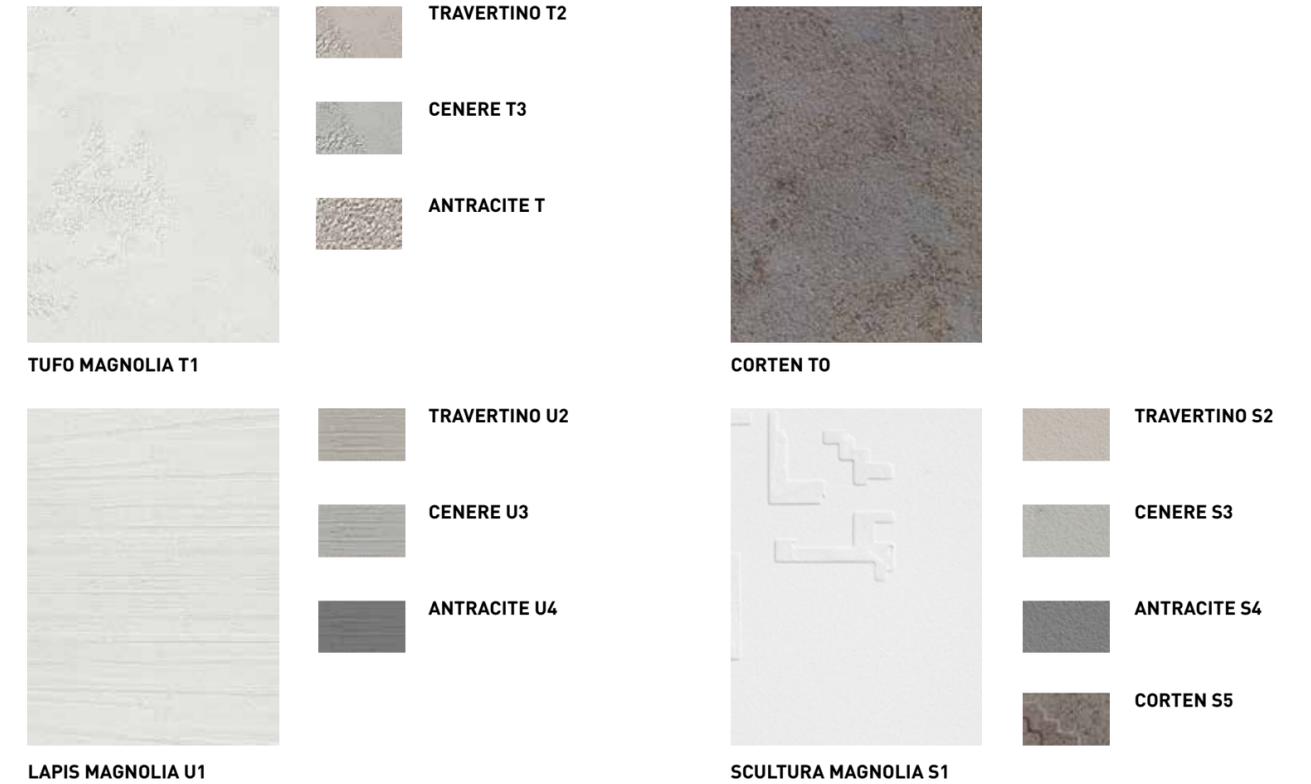


FRASSINO MOKA FM FRASSINO BIANCO F5 FRASSINI DECAPÈ BIANCO D1 NOCE NAZIONALE 04 FRASSINO DECAPÈ TORTORA D3 FRASSINO DECAPÈ CENERE D4



FRASSINO DECAPÈ ANTRACITE D5 FRASSINO DECAPÈ AVORIO D2 BIANCO B1 SABBIA B2 TERRA B3 BIANCO 08 COLORI / COLOURS

*FINITURE MATERICHE/MATERIC FINISCHING*



*SHINE*



*INSERTI SHINE  
INSERT'S SHINE*

Le tinte e i colori possono subire leggere variazioni al variare del supporto sottostante.  
The shades and colours may slightly vary by changing the underlying substrate.

Le tinte e le venature sono puramente indicative essendo realizzate su impiallacciatura di legno che per natura presenta colorazioni e venature variabili.  
The colours and the grain of the wood are purely indicative being realized on wood veneer that may have by nature different grains and colours.



ALFA 50



OMEGA 56



JOTA 68



ZETA 57



TAU 66

**DISPONIBILE IN VARI COLORI** Per tutti i frassini spazzolati i riferimenti RAL sono puramente indicativi e non sono confrontabili essendo realizzati su impiallacciatura di legno che per natura presenta colorazioni e venature variabili.

**AVAILABLE IN VARIOUS COLOURS** For all the brushed ash three finishings the RAL colours references are purely indicative and they are not comparable being realized on wood veneer that may have by nature different grains and colours.

Caratteristica distintiva di questa gamma è la varietà dei rivestimenti che grazie ad una specifica soluzione tecnologica elaborata in GD DORIGO e battezzata

**plantext** garantisce soluzioni che riproducono fedelmente le essenze del legno aggiungendo plus di maggiore resistenza superficiale alle abrasioni e ai graffi.

The distinctive feature of this range (series) is the variety of finishing coatings created by a unique technological solution developed by GD DORIGO.

**plantext** provides solutions that faithfully reproduce wood types, plus adds more surface resistance to abrasion and scratches.



CRONO 82



GIADA L1



SINCR0 80



GAMMA 52



RUBINO L3



ONICE L2



QUARZO L4



AMBRA L0

Tutte le immagini del presente catalogo non possono essere utilizzate come campione di riferimento per tinte, venature e colori.  
All pictures shown in this catalogue cannot be used as a standard reference for shades, grains and colours.

Le tinte e le venature sono puramente indicative essendo realizzate su impiallacciatura di legno che per natura presenta colorazioni e venature variabili.  
The colours and the grain of the wood are purely indicative being realized on wood veneer that may have by nature different grains and colours.

R10



VISTA ESTERNA  
EXTERNAL VIEW



VISTA INTERNA  
INTERNAL VIEW



VISTA APERTA  
OPEN VIEW

R40



VISTA ESTERNA  
EXTERNAL VIEW



VISTA INTERNA  
INTERNAL VIEW



VISTA APERTA  
OPEN VIEW

R80



VISTA ESTERNA  
EXTERNAL VIEW



VISTA INTERNA  
INTERNAL VIEW

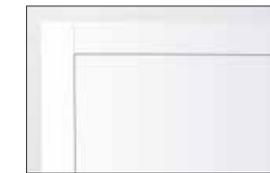


VISTA APERTA  
OPEN VIEW

S40



VISTA ESTERNA  
EXTERNAL VIEW



VISTA INTERNA  
INTERNAL VIEW



VISTA APERTA  
OPEN VIEW

S90



VISTA ESTERNA  
EXTERNAL VIEW



VISTA INTERNA  
INTERNAL VIEW

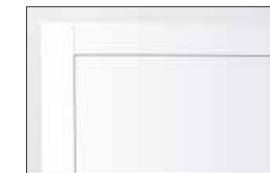


VISTA APERTA  
OPEN VIEW

F40



VISTA ESTERNA  
EXTERNAL VIEW



VISTA INTERNA  
INTERNAL VIEW



VISTA APERTA  
OPEN VIEW

Le foto sopra riportate sono valide esclusivamente per la scelta della tipologia di stipite.  
The pictures above are exclusively valid for the door post type chosen.

VETRI/GLASSES



MOD. 01A



MOD. 02A



MOD. 03A



MOD. 04A



MOD. 05A



MOD. 10B



MOD. 11B



MOD. 12B



MOD. 13B



MOD. 14B



MOD. 06A



MOD. 07A



MOD. 01B



MOD. 02B



MOD. 03B



MOD. 16B



MOD. 18B



MOD. 19B



MOD. 20B



MOD. 21B



MOD. 04B



MOD. 05B



MOD. 06B



MOD. 07B



MOD. 09B



MOD. 22B



MOD. 23B



MOD. 24B



MOD. 25B



MOD. 26B

A = VETRO SENZA DECORI NELLE VARIE COLORAZIONI B = VETRO CON DECORO SABBIAATO  
 C = VETRO CON DECORO SABBIAATO E DECORO VETROFUSO D = VETRO CON TESSUTO E = VETRO LACCATO F = VETRO CON STAMPA DIGITALE

Tutte le immagini del presente catalogo non possono essere utilizzate come campione di riferimento per tinte e colori.  
 All pictures shown in this catalogue cannot be used as a standard reference for shades and colours.

A = GLASS WITHOUT DECORATIONS IN VARIOUS COLOURS B = GLASS WITH SANDBLASTED DECOR  
 C = GLASS WITH SANDBLASTED DECOR AND FUSED-GLASS DECOR D = GLASS WITH TISSUE E = LACQUERED GLASS F = GLASS WITH DIGITAL PRINTING



MOD. 27B



MOD. 01C



MOD. 02C



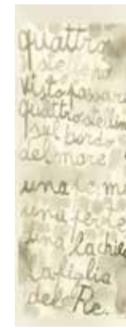
MOD. 03C



MOD. 04C



MOD. 105F



MOD. 106F



MOD. 107F



MOD. 108F



MOD. 109F



MOD. 01D



MOD. 02D



MOD. 03D



MOD. 07D



MOD. 01E



MOD. 110F



MOD. 112F



MOD. 115F



MOD. 120F  
Stampa digitale personalizzata  
Digital personal print



MOD. 100F



MOD. 101F



MOD. 102F



MOD. 103F



MOD. 104F

Tutte le immagini del presente catalogo non possono essere utilizzate come campione di riferimento per tinte e colori.  
All pictures shown in this catalogue cannot be used as a standard reference for shades and colours.

MANIGLIE/HANDLES



SEATTLE



DUBLIN



KARIZ



ETRUSCA



INCANTO



MIRA



QUADRA



Q CINQUE



ETRUSCA SU PLACCA



INCANTO SU PLACCA



PIPITA



ROBOQUATTRO



ROBOQUATTRO S



DEA



TOOL



ISY



SIRIO



SQUARE



ROUND



---

**ITALIAN DOORS STORY**

**GD DORIGO SPA**  
Via Giovanni Pascoli, 23  
31053 Pieve di Soligo TREVISO - Italy  
T +39 0438 840153 / F +39 0438 82268  
[www.gd-dorigo.com](http://www.gd-dorigo.com) / [info@gd-dorigo.com](mailto:info@gd-dorigo.com)